



Davor Jelacic & Rebeca Sánchez - DJ & violinist
(0034) 678893163
www.viodance.com
email: viodancelive@gmail.com

Rider técnico para actuación VioDance DJ & violín, y espectáculo violín LED-láser:

SONIDO

Sistema P.A.

- Un sistema de P.A. de buena calidad, libre de distorsión y ruidos, de marca FBT, ElectroVoice, Dynacord o similar. Debe incluir subwoffers separados. Deberá ser apropiado para el tamaño de la sala o lugar del evento, y proporcionar cobertura clara y constante a todas las áreas de la audiencia incluyendo balcones o áreas VIP.

Sistema de monitoreo

- Una salida en la mesa principal para nuestros monitores in-ear, o 2 monitores (o por lo menos 1 monitor) instalados en el escenario frente a la artista.

Lista Input

- 2 entradas XLR o RCA en la mesa principal

PRUEBA DE SONIDO

Será necesaria una prueba de sonido al menos 1 hora antes de la entrada de los invitados. En el caso de haber un sistema profesional de luces y un técnico de iluminación, puede ser necesario más tiempo para coordinar escenas.

PARA ESPECTÁCULO VIOLÍN LED-LASER

- Para el espectáculo de violín LED-láser requerimos oscuridad total en el lugar de la actuación para que el show tenga el máximo impacto. El vestido LED, las LEDs del violín y el láser del arco del violín no serán visibles en espacios iluminados.

- *Máquina de niebla (Haze machine)*

Para que el láser del violín sea visible, es necesaria una máquina profesional de niebla (hazer) de buena calidad. Se debe poner la máquina en funcionamiento con antelación, para asegurar que hay niebla suficiente en la sala o recinto. Máquinas de humo no son recomendables para este espectáculo. Recomendamos máquinas de niebla marca Martin o Antari de potencia suficiente para el espacio del evento. Para eventos al aire libre son necesarias múltiples máquinas de niebla y mayor potencia.

- Es necesario apagar cualquier aire acondicionado o sistema de ventilación al menos 10 minutos antes de la actuación, de lo contrario la niebla será disipada y el láser no será visible.

OTROS REQUISITOS

En el lugar del evento:

- Una mesa o superficie de aproximadamente 120x40 cm o 70x90 cm para colocar nuestros equipos de mezcla, efectos e inalámbricos. Cercana a la mesa, debe existir una toma de energía eléctrica 220V.
- En caso de existir escenario, este no debe ser menor a las siguientes dimensiones: 4 metros de ancho y 2,5 metros de fondo.
- Un lugar para la violinista vestirse y maquillarse.
- Una plaza de parking cercana al lugar del evento.

Para eventos fuera de Madrid:

- Abono por depósito bancario del coste de transporte (combustible, tren, autobús, AVE o avión), con la suficiente antelación.
- Acomodaciones en caso de ser inviable volver a Madrid al finalizar el evento, y dietas.

Estas especificaciones están diseñadas como guía de nuestros requisitos, pero es genérica y está abierta a discusión para cada evento. Sustituciones pueden ser acordadas con antelación, sin comprometer la calidad del espectáculo.